

Alain Fournier (réalisateur | directeur photo | monteur)

4230 Adam
Montréal, Québec, Canada
H1V 1S9
514-702-8129
info@dockfilms.com

Membre ARRQ, AQTIS, SARTEC, SACD
www.dockfilms.com www.youtube.com/dockfilms

CINÉMA

RÉALISATION

SALE GUEULE (salegueuele.tv)

- Drame fantastique, animation, 16 min 30, 2014
- Autres crédits : **scénariste, monteur, producteur**
- **Festivals :**
Toronto International Film Festival (TIFF 2014), Fantastic Fest, Sitges, CIFF, VIFF, Festival du Nouveau Cinéma, Spasm, Kaohsiung Int. Film Fest, Asiana Int. Film Fest, FICFA, Festival du Film en Abitibi-Témiscamingue, Banjaluka Animation Festival, San Sebastian Horror and Fantasy Film Fest, Images en vues, Cinanima Portugal, Intefilm Berlin, Dark Matters, 10th Annual Children's Film Fest Seattle, Victoria Film Fest, Fantasporto, Picture this Film Festival...
- **Distinctions :**
 - **Prix du Jury, Festival SPASM 2014**
 - **Promotion Award Animation Mermaid, CINANIMA 2014 (Portugal)**
 - **Sélection Talent tout court- Téléfilm Canada à Clermont-Ferrand 2015**

LE POIDS DU VIDE (pdv-film.com)

- Drame fantastique, 13 min, 2011
- Autres crédits : **scénariste, monteur, producteur**
- **Distinctions :**
 - **"Best Selection", Taiwan-Kaohsiung International Film Festival 2012**
 - **Prix PRIM Prends ça court 2012**
 - **Sélection officielle Toronto International Film Festival (TIFF 2012)**

LA CITÉ ENTRE LES MURS (innercity-film.com)

- Conte fantastique avec marionnettes et 3D, 8 min, 2010
- Autres crédits : **scénariste, monteur, producteur**
- **Distinctions:**
 - **Prix du "Meilleur court métrage d'animation"- Taiwan Kaohsiung Film Festival 2011**
 - **En nomination "Meilleur court métrage d'animation"- Prix GÉNIE 2012**
 - **Prix du Meilleur Film d'Animation- UFO Film Fest (New Delhi, Indes)**
 - **Sélection Sodec "Short Film Corner" Festival de Cannes 2012**

HISTOIRE DE Poches

- Comédie dramatique, 4min30, 2010
- Avec Gilles Renaud et Maxime Desjardins-Tremblay. Produit dans le cadre du Kino Kabaret du FNC 2010
- Autres crédits : **scénariste, monteur, producteur**

ÖKO

- Conte rétrofuturiste avec marionnettes, 14 min, 2009
- Autres crédits : **scénariste, monteur, producteur**

- **Distinctions :**
 - **Nomination "Meilleur film d'animation"- Prix JUTRA 2010**
 - Finaliste Prix Prends ça court 2010

FAIS ÇA COURT

- Concurrent semi-finaliste à l'émission de docu-réalité sur le court métrage, Télé-Québec, automne 2008
- Réalisation de 3 courts métrages de 2min :
 - La poussière dans la peau, drame d'horreur (avec Pascale Montpetit et Jean-Nicolas Verreault)
 - Fièvre créatrice, drame psychologique (avec Anik Jean et Émile-Proulx-Cloutier)
 - Un sommeil éternel, comédie noire (avec Monique Spaziani et Emmanuel Bilodeau)

À MÈRES ET MARÉES

- Drame fantastique, 18 min, 2008
- Boursier Sodec, CAC, ACIC (ONF)
- Autres crédits : **co-scénariste, monteur, producteur**
- **Distinctions :**
 - **Festival Off-courts Trouville-sur-mer 2009 (Prix du Jury)**
 - **Festival International du Film Fantastique de Bruxelles 2009 (Prix du Meilleur Court Métrage)**
 - **Fantasia 2008 (Prix du Meilleur Court Métrage Québécois)**
 - **Vitesse Lumière 2008 (Prix Meilleur Make up FX)**

SCÉNARISATION

L'ESPRIT DU LAC *(en développement)*

- Drame fantastique, 90 min, 2014

LE RÊVE MEXICAIN *(en développement)*

- Drame, 140 min, 2010

LE TRIMBALLEUR DE REFROIDIS

- Comédie noire, 120 min, 2003

DIRECTION PHOTO

GUS ET L'AUTRE MONDE

- Drame fantastique, réalisation de Olivier Tétreault, 20 min, 2000
- Prix du Jury et Prix du Public, Festival Vitesse Lumière 2000

TÉLÉVISION- DOCUMENTAIRE- PUB- CLIP

RÉALISATION

CHER- DRESSED TO KILL TOUR

- Éléments scénographiques visuels pour la tournée de Cher.
Produit par Géodésik, 2014.
- Autres crédits : **directeur photo**

PRENDRE LA ROUTE (TOURISME QUÉBEC)

- Nouvelle banque d'images sur l'hiver et l'été québécois, et 10 publicités pour le web.
- Produit par Cossette/ MC2 pour Ministère du Tourisme du Québec, 2012
- Autres crédits : **directeur photo, monteur**

YOUR FAVORITE ENNEMIES (LITTLE SISTER)

- Vidéoclip, 5 min, 2012

- Produit par Aviva
- Autres crédits : **scénariste, monteur**

PARTIR AUTREMENT IV

- Réalisation de 2 épisodes de 1h en Roumanie, 2011
- Produit par Océan Télévision
- Autres crédits : **directeur photo**

MEXICO- PORTRAITS

- Série web-documentaire, 13 épisodes de 2 à 10min, 2010
- www.youtube.com/dockfilms
- Autres crédits : **caméraman, monteur, producteur**

QUÉBEC EN 12 LIEUX

- Série documentaire, 3 x 30min (épisodes :Madrid, Labrecque, Valcourt), 2009
- Diffusion TV5, production Toxa-Cirrus
- Autre crédit : **scénariste**

LES 7 PÉCHÉS CAPITAUX

- Série documentaire historique, animée par Geneviève Rochette, 7 x 1h, 2008
- Diffusion Historia, production Zone 3
- Autres crédits : **réalisateur-coordonnateur, monteur**
- Référence : Brigitte Vincent, dir. Production originales Historia (bvincent@chaines.astral.com)

MON OEIL II

- Série documentaire humoristique avec Marie-Lise Pilote et Jici Lauzon, 2x 1h, 2007
- Diffusion Canal D, production Zone 3
- Autres crédits : **co-scénariste, monteur**
- Référence : Pierre Lawrence, producteur (plawrence@zone3.ca)

MÉLOMANIAQUES II

- Série documentaire musicale, animée par Gregory Charles, 3 x 1h, 2006
- Diffusion Artv, production Zone 3
- Autres crédits : **2e caméra, monteur**

Z=MC2 (Saisons I à IV)

- Magazine humour-sciences, animé par Ghislain Tashereau, 52 x 30min, 2003- 2006
- Diffusion Z-Télé, production Vivazoom Autres crédits : **réalisateur de coordination, monteur**
- Autres crédits : **co-scénariste, directeur photo, monteur**

AVIONS

- Série documentaire historique, animée par Jean-Nicolas Verreault, 10 x 1h, 2004
- Diffusion Historia, production Vivazoom
- Autres crédits : **directeur photo, co-monteur**

PLEINS GAZ II

- Magazine technologies automobiles, animé par Bertrand Godin, 13 x 30min, 2003
- Diffusion Z-Télé, production VivaDoc
- Autres crédits : **co-rechercheur, directeur photo, co-monteur**

PARE-CHOCS À PARE-CHOCS

- Série documentaire historique, animée par Gabriel Gélinas, 10 x 1h
- Diffusion Historia, production VivaDoc
- Autres crédits : **directeur photo, co-monteur**

VAPEURS DIESEL

- Documentaire, 43min, 2002
- Diffusion RDI, production Dock Films
- Autres crédits : **directeur photo, monteur, production**

DIRECTION PHOTO ET CAMÉRA

AMÉRIKOLOGIE III

- Série documentaire sur le développement durable au Brésil.
Produit et réalisé par Orlando Arriagada, Productions Pimiento, TV5 Canada et Monde, 13x30min, 2014.

MA MÉMOIRE

- Documentaire sur la quête d'un jeune autochtone face à ses origines.
Réalisé par Akienda Lainé, Productions Pimiento, APTN, 45min, 2014.

LUCHADOR

- Documentaire sur un lutteur québécois au Mexique
Produit et réalisé par Orlando Arriagada, Productions Pimiento, Canal D, 1h, 2013.

LES DERNIERS PÈLERINS (co-direction photo)

- Documentaire sur le phénomène du pèlerinage religieux,
Réalisé par Will Prosper. Productions Pimiento, Canal D, 1h, 2012.

AMÉRIKOLOGIE II

- Série documentaire sur le développement durable en Amérique Latine
Produit et réalisé par Orlando Arriagada, Productions Pimiento, TV5 Canada et Monde, 13x30min, 2012.

ADRÉNALINE I et II

- Série documentaire sur les sports extrêmes et de haut niveau chez les autochtones
Réalisé par Bruno Boulianne, Productions Pimiento, APTN, 26x30min, 2012-2013.

LES SOLDATS DE JÉSUS

- Documentaire sur le mouvement évangéliste au Québec,
Produit et réalisé par Orlando Arriagada, Productions Pimiento, RDI/ SRC, 1h, 2012.

MISS INC.

- Documentaire sur le phénomène des reines de beauté au Venezuela,
Produit et réalisé par Orlando Arriagada, Productions Pimiento, RDI/ SRC, 1h, 2011.

L'AUTRE MARI (co-direction photo)

- Documentaire sur la légalisation de la marijuana à des fins thérapeutiques.
Réalisé par Patrick Bilodeau, Productions Pimiento, RDI/ SRC, 1h, 2011.

AMÉRIKOLOGIE I

- Série documentaire sur le développement durable en Amérique Latine,
Productions Pimiento, TV5 Canada et Monde, 13x30min, 2011.

DERRIÈRE LE MIRACLE

- Documentaire sur les 33 mineurs chiliens coincés dans une mine.
Produit et réalisé par Orlando Arriagada, Productions Pimiento, RDI/ SRC, 1h, 2011.

FAUX BOND (caméra)

- Série dramatique TV, réal. Finissants TV INIS, dir. Photo Nathalie Moliavko-Visotsky et Marc Bouchard, Production INIS, 5x 30min, 2005 .

MAUDITE (caméra)

- Pilote série dramatique TV, réal. Stéphane Beaudoin, dir. Photo Martin Rioux, Production INIS, 30min, 2005

MONTAGE

JET SET : LES MÉTIERS DU VOYAGE

- Série documentaire voyages, réal. Dalie Sans-Chagrin, 3x 30min, 2005
- Diffusion Canal Évasion, production Télé-punch

FORMATION

BACC. "SPÉCIALISATION PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE" (*Avec Distinction*)

- Université Concordia (Montréal), 1998

ATELIERS DE CINÉMA

- Direction d'enfants acteurs au cinéma, par Félix Ross, 2014
- Jeu et Gym, avec Robert Favreau, 2012
- Les fondements de la réalisation – le storytelling, par Michel Poulette, 2011
- L'adaptation audiovisuelle d'une œuvre littéraire : droits d'auteur et contrats, 2011
- Direction d'acteurs II, par Jean-Pierre Lefebvre, 2008
- Conception de séries télévisées, par Nicole Gravel, 2005
- Prise de son et vidéo légère, par Ismaël Cordeiro, 2005
- Effets spéciaux et post-production, par Guillaume Millet, 2005
- Scénarisation, par Fernand Dansereau, 2005
- Direction d'acteurs I, par Jean-Pierre Lefebvre, 2003
- Initiation au métier d'assistant-monteur, 2012
- Ajustement des micros sans fil, 2010
- Tournage réaliste sur fond vert, 2009
- Tournage en HD, 2008
- Développement documentaire, 2002
- Demandes de subvention, 2000
- L'art du pitch, 1999
- "Visual Effects for directors" (Hollywood Camera Work), 2009
- "Master course in high end blocking and staging" (Hollywood Camera Work), 2009